

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Wersja prozatorska a poetycka	10
Model parenetyczny	18
Kształtowanie ewangelickiego <i>ars bene moriendi</i>	27
<i>Krótkie wypisanie sprawy</i>	31
Komentarz edytorski	53
Znaki i skróty	53
Podstawa edycji	53
Zasady transkrypcji	53
Aparat krytyczny	55
Komentarze	56
Bibliografia	71